

Zic Ethic récompensée par le Prix IFCIC Entreprendre dans la Culture

L'entreprise mayennaise Zic Ethic, engagée dans la transition écologique du secteur musical, vient d'être **distinguée ce mardi 1er juillet 2025** par le **Prix IFCIC Entreprendre dans la Culture**, une reconnaissance décernée conjointement par le **ministère de la Culture** et l'**IFCIC** (Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles).

Ce prix prestigieux récompense chaque année cinq structures culturelles françaises ayant développé **un modèle économique innovant, durable et responsable**. Zic Ethic s'est illustrée parmi plus de 130 candidatures par son approche unique : **faciliter l'accès à la pratique musicale** via le reconditionnement d'instruments de musique pour les proposer en vente ou en location dans une logique d'**économie circulaire**, d'**accès à la pratique culturelle**, et de **soutien économique aux artisans réparateurs spécialisés**.



Les 2 co-fondateurs de Zic Ethic avec les 4 autres entreprises lauréates ainsi que les membres du jury du Prix IFCIC Entreprendre dans la Culture

Une alternative concrète et vertueuse pour le monde de la musique

Face à la surconsommation de matériel et à l'obsolescence rapide des équipements, Zic Ethic développe des solutions concrètes pour **prolonger la durée de vie des instruments et réduire l'impact environnemental du secteur**. Son modèle s'appuie sur la remise en état d'instruments de qualité, qu'elle rend accessibles à travers des formules d'achat ou de location responsables.

Zic Ethic au service de la pratique culturelle

Depuis 5 ans, les équipes de Zic Ethic **créent et structurent la filière de réemploi des instruments et accessoires de musique en France**, et ont déjà remis en circulation **plus de 5 tonnes** d'instruments de musique. Ce sont déjà **plusieurs centaines de musiciens, d'élèves et d'écoles de musique** qui ont bénéficié des instruments reconditionnés par Zic Ethic.

Zic Ethic, lauréate du plan national **France 2030**, a par ailleurs des partenariats nationaux avec des associations telles que **Orchestre À l'École** qui agit pour rendre la pratique musicale accessible aux jeunes qui en sont éloignés.

Zic Ethic récompensée par le Prix IFCIC Entreprendre dans la Culture

Un accompagnement stratégique de l'État

Grâce à ce prix, Zic Ethic bénéficie d'une reconnaissance et d'un **accompagnement personnalisé de l'IFCIC** sur les questions de financement, ainsi que de l'expertise et du réseau du **ministère de la Culture**. Une opportunité précieuse pour accélérer son développement et renforcer son impact au sein de l'écosystème musical.

Une reconnaissance nationale pour une vision engagée

Cette distinction marque **une étape importante** dans la trajectoire de Zic Ethic, qui place **l'éthique**, la **durabilité** et **l'accessibilité** au cœur de son action. Elle souligne aussi la volonté des pouvoirs publics de **soutenir des modèles culturels plus responsables et innovants**, porteurs d'avenir pour la filière.



*Discours des 2 co-fondateurs de Zic Ethic devant
les représentants du ministère de la Culture et de l'IFCIC*

À propos de Zic Ethic

Zic Ethic est une entreprise française, soutenue par l'**ADEME** et le **ministère de la Culture** dans le cadre du **plan France 2030**, spécialisée dans le reconditionnement d'instruments de musique. Elle propose des solutions de **vente** et de **location** responsables, accessibles aux particuliers et aux structures musicales éducatives et propose également **l'installation de studios de musique** dans les entreprises et universités pour contribuer au bien-être au travail et améliorer la santé mentale des étudiants. **Son objectif** : Démocratiser la pratique musicale durable, inclusive et respectueuse de l'environnement.

Ressources

[Reportage vidéo Région Pays de la Loire](#)

[Reportage vidéo France 3](#)

Contact



antoine.dekerautem@zicethic.fr

Co-Fondateur de Zic Ethic

06 27 65 79 21

